



SECTION DANSE

Consignes générales
Année scolaire 2012-2013

Chers parents, chers élèves

Bienvenue à la danse.

Ce « domaine » compte 200 étudiants et est conduit par notre professeur Madame Anne Cornélis.

Laetitia Contino, Sarah Halleux, Meghan Lejeune et Marielle Nivarlet travaillent avec la section « préparatoire ».

Afin d'assurer les meilleures conditions d'apprentissage, de sécurité et de respect mutuel, nous vous demandons de prendre connaissance et d'appliquer les consignes ci-dessous

Tenue vestimentaire **(exigée pour le mois de novembre)**

Les cheveux seront attachés, le visage et la nuque dégagés (chignon+bandeau)
Pas de bijoux ni de montre

Danse classique (Enfants dès 7 ans)

Pour toutes les demoiselles :

Maillot blanc à fines brides parallèles

Collant rose avec pieds

Une paire de chaussons ½ pointes roses parfaitement adaptés à l'enfant (voir information sur la boutique « Adage » ci-dessous)

Pour tous les garçons

T-Shirt blanc, près du corps

Collant noir

Une paire de ½ pointes noires

Pour tous

Une paire de chaussettes en coton (lorsqu'on enlève les chaussons)

Un cache-cœur (Souhaitable en cas de journée en peu froide)

Linge de corps invisible

Pas de jupette

Degré de Qualification

Dès le degré de Qualification 3^{ème} année, les danseuses peuvent porter un maillot noir uni et classique (fines brides parallèles). Néanmoins, elles devront posséder un maillot blanc pour le gala.

Qualification 1ère année, travail sur pointes

Madame Cornélis déterminera durant les deux premiers mois si le travail sur pointes peut être commencé.

Nous vous conseillons vivement de faire vos achats dans un magasin spécialisé qui vous assurera la qualité des vêtements (**particulièrement pour les chaussons**). Depuis de nombreuses années, la boutique « Adage » nous rend visite afin de vous proposer ses articles. Le rendez-vous est fixé le samedi 6 octobre 2012 de 15h30 à 17h30 dans la salle de danse.

Madame Cornélis sera présente afin de vous conseiller au mieux tout en assurant une unité dans les costumes de travail. Cette visite ne procure aucun intérêt financier, ni à l'établissement, ni au professeur.

Sécurité et confort de chacun

Pour respecter l'intimité de chacun, les vestiaires sont exclusivement réservés aux élèves. Les parents attendront les enfants devant la salle de danse.

Sans vous l'interdire, nous vous conseillons de ne pas laisser de portefeuilles, gsm, ou objets de valeurs dans les vestiaires.

Avant d'entrer dans la salle,

Veillez à donner une petite collation.

Les enfants prendront une petite bouteille d'eau plate pour chaque cours

Si votre enfant est en retard, il appliquera la règle d' « entrée de jeu » afin de ne pas perturber le cours commencé.

Pour les enfants mineurs, l'Etablissement exige un justificatif pour les retards ou les absences. Des formulaires sont prévus à cet effet et disponibles au bureau d'accueil.

A vos agendas... Organisation

Du 15 au 21 décembre 2012	Semaine « Portes ouvertes »
Samedi 27 avril 2013	Gala au Grand Théâtre de Verviers

Evaluations des degrés Q3, Q6 **et perfectionnement classique**

Dans l'esprit de notre école, une évaluation n'est pas le simple fait de réussir ou non une épreuve technique imposée ou créative un jour J à une heure H...

Les danseurs sont suffisamment sollicités et impliqués dans les différents projets et spectacles pour être confrontés à ces « challenges » spécifiques aux « arts de l'instant présent ».

Après une longue réflexion et de nombreuses expériences d'échanges pédagogiques entre Madame Cornélis et d'autres professionnels, la Direction du Conservatoire et l'Association des **P**arents **E**lèves et **P**rofesseurs vous offre la chance de pouvoir vivre autrement ces moments d'évaluation.

Dates à bloquer dès à présent :

<u>Q3,Q6</u>	<u>Perfectionnement classique</u>
24 novembre 2012	27 novembre 2012
26 janvier 2013	29 janvier 2013
11 mai 2013	4 juin 2013

Madame Marie-Louise Pruvot (Ex- Danseuse étoile) sera présente aux côtés de Madame Cornélis pour une séance complète de travail. (1 heure 30 + 30 minutes de « retour »)

L'évaluation portera donc non seulement sur les acquis, mais également sur l'attitude générale adoptée, soit face au travail (autonomie, compréhension, tenue ...) soit vis-à-vis de ses partenaires.

Après la séance de travail, le retour détaillé vous sera donné afin de vous permettre de vous situer à tous les niveaux et de progresser de la manière la plus harmonieuse possible.

Ces séances sont obligatoires et font partie des paramètres des « certificats »

Un document vous sera fourni dès que les dates et horaires seront déterminés.

Gala

Moment clé dans la vie de la section, le gala est : une fête, une découverte, une entreprise, un bonheur, un honneur, une fierté....On pourrait en citer beaucoup d'autres.

Mais c'est aussi : un travail titanesque qui part de la créativité de la chorégraphe, passe par la confection des costumes, la recherche des accessoires, l'organisation des répétitions, la surveillance et la sécurité des groupes...

Pour faire naître ce moment magique, les responsables ont besoin d'un maximum de bonnes volontés, disponibilités, efficacités, responsabilités.

Une première réunion est fixée **le samedi 13 octobre à 15 heures 30** dans la salle de danse.

Nous espérons vous y rencontrer nombreux, peut-être simplement curieux...

De la curiosité et de l'intérêt naîtront les collaborations qui permettront à vos enfants de vivre pleinement les préparations et les prestations du gala 2013.

Nous vous remercions pour cette lecture et vous souhaitons une magnifique année scolaire, riche de rencontres, échanges et créativité. La direction du conservatoire et Madame Cornélis seront bienveillantes vis-à-vis de vos attentes. N'hésitez pas à nous faire part de vos questionnements.

Anne Cornélis, Professeur

Laetitia Contino, Meghan Lejeune,
Sarah Halleux, Marielle Nivarlet, Assistantes

Joseph Gilet et Christiane Rutten, Direction