

Ateliers et cours complémentaires dès la 2^e année

Ces cours sont organisés sous réserve de 10 élèves inscrits

| | | | | |
|---|----------|-------------|-------------|----------|
| Ecriture / Lecture vivante | Lundi | 17h20-18h35 | 120g | chez MLL |
| Orthophonie dès Q3 de déclamation ou Q3 d'art dramatique (sur admission) | Lundi | 18h00-18h50 | 122e | chez MB |
| Montage dès déclamation Q3 | Lundi | 18h50-20h30 | 124c | chez MB |
| Improvisation dramatique Développer son imagination dans un rapport aux partenaires | Mercredi | 17h00-18h15 | 320a | chez MLL |
| Son – corps – voix Exercices physiques et vocaux en relation à soi, aux partenaires et à l'espace | Mercredi | 18h40-20h20 | 324d | chez MB |
| Cabaret chanté | Vendredi | 18h50-20h30 | 524e | chez RW |
| Voix chantées | Samedi | 10h30-12h20 | 606f | chez MB |

Les cours des autres domaines accessibles aux élèves inscrits en Arts de la Parole

| | | | | |
|--|--|-------------|--------------|---------|
| Formation musicale | Voir documents Domaine de la Musique | | | |
| L'Atelier à Mille temps F. Dumont | Mercredi | 17h-18h | 320d | chez FD |
| Initiation à la musique folk L. Bronckaers | Jeudi | 18h15-19h05 | 423 | chez LB |
| Danse classique et contemporaine | Voir documents Domaine de la Danse | | | |
| Arts plastiques, visuels et de l'espace | www.academie-verviers.be | | 087/22.45.42 | |

| <u>Nom du professeur</u> | <u>Local</u> |
|---------------------------------|---------------------|
| Mylène Barlet-Sire | MBs A12 |
| Myriam Bughin | MB C13 |
| Gaëtano Crapanzano | GC A12 ou C12 |
| Marie Duez | MD C12 |
| Aurélie Ghilain | AG D11 |
| Lucienne Bronckaers | LB A13 |
| Françoise Dumont | FD B11 |

| <u>Nom du professeur</u> | <u>Local</u> |
|---------------------------------|---------------------|
| Maité Hennemont | MH D01 |
| Marie-Laure Leclercq | MLL D01 |
| José Rodriguez | JR D11 |
| Sabine Thunus | ST D11 |
| Rachel Winthagen | RW D02 |
| Angela Lo Presti | ALP C13 |

Reprise des cours : le lundi 11 septembre

Horaires publiés sous réserve de modifications ou de classes complètes.