

Ateliers d'improvisation, de créativité

Descriptif :

- constitutions de groupes de musiciens autonomes, munis d'un répertoire varié
- ensembles (ou combos) de cinq à huit musiciens répartis en groupes homogènes (rythmique, clavier, basse, percussions, guitare et instruments monodique et/ou voix)

Objectifs

- ouverture aux différentes musiques dans lesquelles l'improvisation joue un rôle important (jazz, musiques du monde, rock...),
- déchiffrage de grilles harmoniques, modes...
- stabilisation de la pulsation, cycles de mesures...
- écoute, dialogue, participation, investissement personnel, auditions...