

1^{ère} partie

1. (seulement le dimanche)

Musique : Zémire et Azor (Grétry)

Classe : Court'Echelle (enseignement spécialisé)

2. Evita

Musique : Andrew Lloyd Webber (chanté par Madonna)

Classe : Jazz

3. Sonate de Bach

Musique : Sonate en Sol mineur de BACH (3^e mouvement)

Piano : Daniel Thonnard

Flûte :

Classes : F1, F2 (vendredi et samedi), F3 (dimanche)

Q4 (pointes), Jean-Mathias Pondant Q3

Atelier classique

4.

Musique : La jeune fille et les loups (Armand Amar.)

Satori

Classes : Contemporain 1^e cycle (samedi et dimanche)

Contemporain 2^e cycle

Contemporain 3^e cycle

5. Parles avec elle

Musique : Hable con ella (Vincente Amigo et El Pele)

Two Sevilla (F. Palacias / F. Alonsa)

Classe : Contemporain 4^e cycle

(Sévillanes : création des élèves à partir des danses sévillanes traditionnelles)

6. Lysandra

Musique : Requiem for a dream

Classe : Q6 créativité sur le thème des insectes

7. Chicago

Musique : du film Chicago

Classe : Jazz

8. Final de la 1^e partie

Musique : Suite de Chicago

Classes : tous les élèves de la 1^e partie

Pause

2^e partie

1. Le baptême d'Aurore

Musique : Prologue de la Belle au bois dormant de Tchaïkovski (Chef d'orchestre : André Prévin)

Texte : Ch. Perrault dit par Rachel

Classes : F4, qualifications + l'atelier classique

Costumes : Sabine Huberty et Geneviève

2. Défilé

Musique : Pump and circumstances Elgar

Piano : Daniel

Classes : F4, qualifications + l'atelier classique

Eclairage : Ch. Sporcq

Régie plateau et présentation : L. Breda

Costumes : Sabine Huberty
Geneviève
+ élèves, mamans et mamys

Grimages : Aurore Bizzaro

Bande son : Joseph Gilet

Remerciement à : la cellule 109
Rachel
Tessa Vieillevoye
Fabienne Contino
Véronique Contino
Nicole Lejeune

Bravo à nos lauréates : Laura Bauwens, Caroline Delhez, Hélène Delhez,
Mégane Nélisten, Marielle Nivarlet et Jérôme Vieillevoye.