

Section de formation instrumentale et vocale

Cours de base : - cours d'instrument - cours de chant

Dès la première année de Formation Musicale, les élèves sont invités à communiquer au bureau le choix d'instrument ou de cours de chant qu'il souhaiteraient suivre en 2^e année.

A partir de la 2^e année de Formation musicale :

Accordéon, alto, basse électrique, basson, bugle, chant, clarinette, clavecin, contrebasse, cor, cor anglais, flûte traversière, guitare, guitare d'accompagnement, harpe, hautbois, orgue et claviers, percussions, piano et claviers, piccolo, saxophone, trombone, tuba, trompette, violon, violoncelle.

Un seul cours d'instrument ou de chant est admis pour chacun des élèves au sein du Conservatoire.

Possibilité de prêt pour la plupart des instruments pour une durée maximum de 3 ans : voyez les surveillantes.

Répartition des élèves dans les cours d'instrument et les cours de chant :

Nous nous engageons à satisfaire toutes les demandes.

Les places seront attribuées selon les critères suivants :

1. l'ancienneté acquise en formation musicale ;
2. le résultat obtenu en formation musicale ;
3. les disponibilités d'instruments en stock (instruments en location) ;
4. les disponibilités horaires des élèves, des professeurs (en suivant les éventuels souhaits exprimés) et des locaux.

Dans tous les cas, vous serez contactés par téléphone dans le courant du mois de septembre.

Temps de présence

Selon les normes imposées par la Communauté française, le **temps de présence minimum** dans tous les domaines est de :

- 2 périodes**/semaine en formation et qualification
- 5 périodes**/semaine en transition (2 périodes dès la fin de la formation musicale T3).

Bien plus qu'une obligation, voire une contrainte, cette norme donne à notre enseignement une vraie raison d'être : Découvrir, Initier, Approfondir, Enrichir.

Cours complémentaires

Une palette de cours complémentaires vous est proposée dans le tableau ci-joint. Parlez-en avec vos professeurs. Ils vous aideront à choisir au mieux suivant vos goûts, vos acquis, vos perspectives...

Un document explicatif pour chacun des cours est disponible auprès des surveillantes.

Début des cours d'instrument : le lundi 5 septembre

Pour aller plus loin... D'autres envies ... Boîte à idées...

Liste non exhaustive, renseignez-vous à la rentrée

Voix	Horaire	Admission
Chant pour comédiens	Jeudi 19h40 – 20h30 (426)	
Chant pour enfants	Jeudi de 16h00-16h50 (418)	De 8 à 13 ans
Chœur à corps (pour femmes)	Vendredi 18h20 – 20h00 (523d)	13 ans (sur admission)
Chant pour débutant	Samedi 10h40-11h30 (606)	FA1 ou FA2 FM

Culture générale et formation artistique		
Histoire de la musique (Jeunes musiciens)	Mercredi 16h00-16h50 (318)	Dès 12 ans
Histoire de la musique (Mélomanes de tous âges)	Mercredi 17h50-19h30 (322b)	Ouvert à tous
Histoire de la musique (Spécialisation)	Mardi 17h00-19h30 (220c)	Ouvert à tous
Ecriture musicale	1 période	Q1 (Liste d'attente)
Accompagnement	1 période	Q1 (Liste d'attente)
Analyse musicale	1 période	Q1

Danse et Arts de la Parole		
Son-Corps-Voix	Mercredi 18h40-19h30 (324) Jeudi 17h50 – 18h40 (422)	Dès 15 ans
Eloquence	1 période	F
Déclamation	1 période	F
Atelier d'écriture (paroles de chansons)	Lundi 17h50-18h40 (122)	Q1
Atelier cabaret avec Marie-Laure Leclercq	Mardi 17h50-19h30 (222b)	Q1
Atelier cabaret et accompagnement musical (chant ou instrument) avec Rachel Winthagen	Mercredi 17h50-19h30 (322b)	Q1
Danse	1 période	F

Groupes et Orchestres		
Orchestre des jeunes : Direction : Bernard Lange	Samedi 9h40-11h30 (604b)	F5 (sur admission)
Scorzando : Direction : Joseph Gilet	Vendredi 19h40-21h20 (526b)	Q2 (sur admission)
Big Band : Direction : Jean-Pol Steffens	Mercredi 19h05-20h45 (325)	Q1 (sur admission)
Impro	1 ^{re} année : 2 périodes dès la 2 ^e année : 1 période	Sur admission
Musique de chambre vocale et instrumentale	1 période	Q1 Sur admission T Obligatoire
Atelier guitare	Renseignez-vous	Dès 12 ans
Ensemble de flûtes	1 période	A partir de F5
Ensemble bois	1 période	Débutants
Lecture à vue	1 période	A partir de F5
Piano Jazz	1 période	A partir de F5
Ensemble de trompettes	Mercredi 17h00-18h40 (320b) à Limbourg	
Ensemble de saxophones	Horaire à déterminer	
Ensemble de violons	Lundi (heure à préciser)	
Musique folk	Jeudi 18h15-19h05 (423)	

Les horaires de début de chacun de ces cours seront affichés aux valves début septembre.